

Traveling

Choreographie: Daniel Trepát & Pim van Grootel

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Traveling Band** von Creedence Clearwater Revival

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Elvis knees

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen (Rechte Hacke nach außen drehen) - 3 Takte halten
- 5-8 Rechtes Bein wieder strecken und linkes Knie nach innen beugen (Linke Hacke nach außen drehen) - 3 Takte halten

Elvis knees

- 1-2 Linkes Bein wieder strecken und rechtes Knie nach innen beugen (Rechte Hacke nach außen drehen) - Halten
- 3-4 Rechtes Bein wieder strecken und linkes Knie nach innen beugen (Linke Hacke nach außen drehen) - Halten
- 5-6 Linkes Bein wieder strecken und rechtes Knie nach innen beugen (Rechte Hacke nach außen drehen) - Rechtes Bein wieder strecken und linkes Knie nach innen beugen (Linke Hacke nach außen drehen)
- 7-8 wie 5-6
- & Gewicht zurück auf den linken Fuß

Chassé r, rock back, chassé l turning ¼ r, rock back

(**Restart:** In der 4., 6. und 8. Runde beginnt der der Tanz hier)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Kick, step r + l, ¼ turn l, drag, behind, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, scuff, cross, back, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen

Side, touch, side, step, pivot ½ r, side, toes up swivels

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze schräg links von auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 7&8 Fußspitzen anheben und 2x nach außen und wieder zurück drehen

(Restart: Nach der 3., 5. und 7. Runde den Tanz mit der 3. Schrittfolge beginnen)

Wiederholung bis zum Ende