

Do The Hoedown

Choreographer: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel, Giovanni Coenmans, Hannah Montana
Type: phrased line dance, 32 counts section A, 32 counts section B
Phrasing: A, B, A for 20 cts, B, A, B for 17 counts, A, B finishes at count 16
Music: "Doe The Hoedown"
Intro: 16 counts

Part A:

DIAG LOCKSTEPS WITH ROLLING ARMS TO RIGHT AND LEFT

1, 2, re diag re vor, li hinter re einkreuzen, re diag.re vor, li hinter re einkreuzen, re diag. re vor
3+4
5, 6, li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor
7+8

4 X WALK IN FULL TURN, STEP, TOGETHER, 3 X CLAP

1-4 mit 4 Schritten einmal im Kreis gehen (re-li-re-li)
5, 6, Schritt re, li zu re schließen, 3x klatschen
7+8

STOMP RGT+LFT, SLAP, STEP, SLAP, STOMP, CLAP => REPEAT ON LFT

1+2 Stampfschritt re seit, Stampfschritt li seit, beide Hände auf die Oberschenkel schlagen
3+4+ Stampfschritt re, re Hand hinter dem Körper auf li Fuß schlagen, Stampfschritt li, klatschen
5+6 Stampfschritt re seit, Stampfschritt li seit, beide Hände auf die Oberschenkel schlagen
7+8+ Stampfschritt li, li Hand hinter dem Körper auf re Fuß schlagen, Stampfschritt re, klatschen

6 X WALK IN FULL TURN, TOGETHER, 2 X CLAP

1-6 mit 6 Schritten im Kreis gehen (li-re-li-re-li-re)
7+8 li zu re schließen

Part B:

DIAG. LOCK STEP, REPEAT TO LFT

1,2 re diag. re vor, li hinter re einkreuzen, re vor, li hinter re einkreuzen, re vor (re Handgelenk auf die Stirn
3+4 legen und li Arm nach hinten strecken)
5, 6, li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor (li Handgelenk auf
7+8 die Stirn legen und re Arm nach hinten strecken)

FULL TURN, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, SIDE, DRAG

1-4 Schritt auf re und ganze Drehung li, Kreuzschritt re vor li, Gewicht zurück auf li
5-8 Schritt auf re und ganze Drehung li, re seit, li zu re heranziehen

KICK, TOGETHER, KNEE POINTS, REPEAT ON LFT, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

1+2+ Kick re vor, re zu li schließen, Knie beugen und nach außendrehen, schließen
3+4+ li Kick vor, li zu re schließen, Knie beugen und nach außendrehen, schließen
5+6 re seit, Gewicht zurück auf li, re zu li schließen
7+8 li seit, Gewicht zurück auf re, li zu re schließen

DIAG, STEP, DRAG, ARM MOTION => REPEAT ON LFT

1, 2 re seit, li zu re heranziehen (dabei Schlangenbewegungen mit dem rechten Arm)
3+4+ li Arm nach li strecken, Arme runter, re Arm nach re strecken, Hitch li
5, 6 li seit, re zu li heranziehen
7+8 Kinn mit re Hand nach oben drücken, Arm runter, li Arm vor der Brust nach re strecken

HOLD, JUMP OUT WITH BOTH FEET, JUMP INTO CROSS, SLOW UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN, 2 X DIAG. WALK, SHUFFLE

1, 2+ halten, mit beiden Füßen auseinanderspringen, über Kreuz springen (re Fuß vor li)
3, 4 $\frac{3}{4}$ Dreh über re ausdrehen (2 cts)
5, 6 li vor, re vor
7+8 li vor, re hinter li schließen, li vor

JAZZBOX WITH $\frac{1}{2}$ TURN, WALK, SIDE, 2 X HOP ON RIGHT, SIDE

1-4 Kreuzschritt re vor li, li rück und $\frac{1}{4}$ Dreh re, $\frac{1}{4}$ Dreh re und re vor, li vor
5, 6 7+8 re vor, li seit, 2 x hop auf re, li seit

JAZZBOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RGT, SLIDE, BEND BODY BACKWARDS, RECOVER, 3 X CLAP

1-4 Kreuzschrtt re vor li, li rück und $\frac{1}{4}$ Dreh re, Schritt auf re, li zu re schließen (dabei Rolling Arms)
5, 6, 7+8 den Körper zurückneigen, wiederaufrichten, 3 x klatschen

2 X STEP TURN, JAZZBOX

1-4 re vor, $\frac{1}{2}$ Dreh li am re Fuß und li vor, wiederholen
5-8 Kreuzschritt re vor li, li rück, re seit, li zu re schließen

A, B, A for 20 cts, B, A, B for 17 counts, A, B finishes at count 16

*Austrian
Line
Dance
Days
2009*